



Via Chiesa, 2  
Villanova di Camposampiero (Pd)

[www.lampionistorti.it](http://www.lampionistorti.it)  
email: [lampionistorti@libero.it](mailto:lampionistorti@libero.it)



**Presenta**



di  
**Antonio Zanetti**

elaborazione della commedia  
“Le Intelletuali” di Molière

regia di  
**Bianca Corradin**

**Personaggi ed interpreti  
(in ordine di apparizione)**

**Carletto (fattore) Lodino Baldan**

**Pasqua (lavandaia) Valeria Tommaseo Ponzetta**

**Nerina (figlia di Pasqua) Noemi Gaiani**

**Palmiro (cameriere) Anselmo Lazzarini**

**Martina (cuoca) Sabrina Segato**

**Armanda (figlia di Crisalo e Filaminta) Fabiola Scanferla**

**Enrichetta (sorella di Armanda) Arabella Coltro**

**Clitandro (innamorato di Enrichetta) Renato Abbiendi**

**Belisa (sorella zitella di Filamainta) Cristina Tonazzo o Pamela Gargiulo**

**Aristo (fratello di Crisalo) Diego Nalotto**

**Crisalo (marito di Filaminta,  
padre di Enrichetta e Armanda) Fioravante Gaiani**

**Filaminta (moglie di Crisalo,  
madre di Enrichetta e Armanda) Maria Fiorenza Gaiani  
Trissottani**

**(intellettuale amico di Filaminta) Marco Montagner  
Notaio Lorian Carraro**

**Regia di Bianca Corradin**

**Tecnico luci e audio: Paolo Agostini**

**Costumi: Paola Girardi e Moira Tabaschi**

**logo: Tommaso Barbiero (liceo artistico Modigliani Pd)**

**Scenografie: Loretta Cappelletto**

**Si ringrazia**

**Ferrotecnica Baldan**

**Baesso s.r.l serramenti in alluminio  
per la fornitura di materiali per le scenografie e di scena**

**La parrocchia e l'associazione San Prosdocimo  
di Villanova di Camposampiero  
per il supporto e la concessione degli ambienti per le prove**



**Compagnia Teatrale Amatoriale**

**Antonio Zanetti, nato nei pressi di Dortmund in Germania vive da sempre a Ponte San Nicolo' vicino a Padova. E' autore di diversi testi tra i quali elaborazioni di commedie di grandi commediografi.**

**Anche "Femene de Scienza" e' tale, cioe' rielaborazione de "Le Intellettuali" di Molière.**

**L'opera dell'autore si caratterizza nella traduzione in dialetto padovano di alcune parti, con una riscrittura quasi goldoniana. Il risultato si presta a una riambientazione della vicenda nella Padova del 600 post galileiano, il che, avvicina alla cultura teatrale veneta un'opera concepita per avere un respiro piu' universale, l'ideale per una compagnia come la nostra che tendenzialmente si esibisce nel proprio territorio.**

**Tommaso Barbiero**

**Trama:**

**una giovane fanciulla intende sposare un bravo giovane di buona famiglia, ma i loro intenti sono contrastati dalla di lei madre che intende dare in sposa la figlia ad un giovane poeta di scarso valore e malcelato arrivismo...**

**Buon divertimento**