



organizzazione:

PRO LOCO
SAONARA

patrocino:



direzione artistica:
Associazione Culturale
TrentAmicidellArte
di Villatora Padova

andemo a teatro

25ª edizione 2017

Rassegna di
Teatro Veneto Brillante

Centro Parrocchiale
"Raoul Follerau"
SAONARA (PD)

Divertentissime Commedie
per TUTTI!

INIZIO SPETTACOLI: ore 21,00

BIGLIETTO UNICO: € 6,00

PRENOTAZIONI: 348 3240213

BIGLIETTERIA: Aperta alle ore 19,30

PREVENDITA: Bar Patronato Tombelle

INFORMAZIONI: 329 2299637 - 328 9288075

www.trentamicidellarte.it
www.prolocosaonara.it

Compagnia Teatrale
TRENTAMICIDELLARTE
di Villatora - PADOVA

NEMICI COME PRIMA

di Gianni Clementi

Commedia brillante
in 2 atti + epilogo - Tradotta in Dialetto



Regia di Gianni Rossi

La scena si svolge nella sala d'attesa del reparto di terapia intensiva di un ospedale dove viene ricoverato, in condizioni gravi, il ricco proprietario di una catena di macellerie.

Al suo capezzale accorrono la figlia con il marito, galoppino a vita del tirannico suocero.

Mentre la coppia tenta di accedere al reparto per visitare l'anziano, giunge anche l'altra figlia, anima libera in giro per il mondo alla ricerca di se stessa.

Nell'attesa che si evolva la situazione del congiunto, nel confuso scambio di notizie ricevute da un infermiere distaccato e invadente, emergono le loro diverse personalità, lo spasmodico desiderio di ereditare, che cancella ogni pudore, falso rigore esistenziale, finto attaccamento maritale.

In un concitato scambio di battute, spunta in ospedale la giovane badante rumena del vecchio, abituata a combattere con le sue armi una sorta di lotta per la sopravvivenza.

I quattro discutono incivilmente e fraternamente sulla scia di buoni propositi e piccole miserie: stereotipi di egoismo e meschinità dell'animo umano.

Si ride dall'inizio all'imprevedibile finale. Ma è un riso amaro, scoppiettante e involontariamente comico.

4 Sabato
Novembre 2017

Compagnia Teatrale
I LAMPIONI STORTI
di Villanova di Camposampiero - PADOVA

NON SPARATE SUL POSTINO

di Derek Benfield

Commedia brillante
in 3 atti - In Italiano - Traduzione di M.Teresa Petrucci



Regia di Fioravante Gaiani

La vicenda si svolge in un castello.

I proprietari, a corto di finanze, sono costretti ad aprire al pubblico, trasformandolo in meta turistica.

Tra le antiche stanze, si sviluppa la storia che ha come protagonisti:

- un quadro di grande valore;
- due ladri appena usciti dal carcere con il vivo desiderio di vendicarsi;
- una contessa decaduta
- ed il suo eccentrico marito che ha un hobby del tutto particolare: ama il tiro al postino...!

Inoltre...

- una coppia di sposini,
- una cameriera facile agli innamoramenti,
- una guida che si crede una sex symbol,
- un capo boy scout con cinquanta ragazzini al seguito e ...
- una coppia di "rustici" turisti

11 Sabato
Novembre 2017

Compagnia
TEATRO VENETO CITTA' DI ESTE
di Este - PADOVA

NUDO ALLA META

di Enzo Duse

Commedia brillante
in 3 atti - In Dialetto



Regia di Stefano Baccini

Periferia di Padova, anni Cinquanta. Gervasio è un modesto contabile, che fa condurre alla propria famiglia una vita di ristrettezze.

La moglie Cosma vuole accasare decentemente la figlia Bice con Zelindo, figlio del Cavalier Onofrio, astuto uomod'affari.

La mattina in cui questi fa la prima visita ai Cristofolotti, Gervasio rientra a casa sconvolto: ha smarrito una grossa busta con dieci milioni di lire in contanti, che stava per depositare in banca.

O meglio, egli afferma di averla smarrita o che gli sia stata rubata a sua insaputa, perché non ricorda nulla di cosa gli sia successo, dopo l'ennesima discussione con la moglie.

Tra i presenti comincia a serpeggiare la convinzione che, dopo trent'anni di grigia esistenza, Gervasio voglia prendersi una rivincita, simulando il fatto per appropriarsi del denaro.

All'improvvisa constatazione del dubbio di disonestà nei suoi confronti, Gervasio non resiste, decidendo d'impeto il suicidio (fortunatamente sventato). Il gesto, che mette di nuovo in crisi tutta la famiglia, è talmente efficace che lo stesso titolare della fabbrica rinuncia a perseguire il dipendente, d'altronde alle soglie della pensione, dopo una vita lavorativa ineccepibile; e, con una transazione "alla pari", gli conferisce pure una medaglia, riconoscendo la sua integrità morale. Ma non finisce lì, perché la busta coi soldi, in realtà...

18 Sabato
Novembre 2017

Compagnia Teatrale
EL CANFIN
di Baricetta - ROVIGO

VILLA ARTEMISIA

di Velise Bonfante

Commedia brillante
in 2 atti - in Dialetto



Regia di Gianni Rossi

La Contessa Artemisia, facoltosa nobildonna, parte per una crociera sul Nilo affidando per due settimane la sua villa e la supervisione dei lavori di ristrutturazione alle cure del maggiordomo Fedele e della cameriera Mafalda.

Tra gli operai che lavorano in giardino Mafalda riconosce Giordano, una vecchia fiamma che molti anni prima l'aveva lasciata in malo modo. Spinta dal desiderio di rivalsa decide di fingersi la padrona di casa senza curarsi delle conseguenze e dei consigli di Fedele che suo malgrado è costretto ad assecondarla.

Nel frattempo Ortensio il figlio della Contessa si trova alle prese con una cacciatrice di dote conosciuta in chat e presentatasi a sorpresa alla sua porta. Per sfuggire alla corte della ragazza e accertarsi delle sue reali intenzioni si finge un semplice servitore. Gli scambi di ruolo e le innumerevoli bugie innescano una serie di equivoci e fraintendimenti che coinvolgono poco a poco tutti coloro che si trovano a frequentare la villa per svariate ragioni. A complicare la situazione c'è l'inaspettato ritorno della vera Contessa...

25 Sabato
Novembre 2017